

السادات : لا طريق اخرى غير السلام
مطار بن غوريون - عتيم - وصلت الى البلاد مساء أمس الجمعة البعثة المصرية - المسيحية - اليهودية - من اجل السلام في الشرق الأوسط قادمة من القاهرة حيث اجتمعت بالرئيس انور السادات .
وصرح الحاخام يوسف كرتنانتس رئيس الجماعات الرئيسية للسادات طلب منهم ان يعلنوا لجميع العالم ان الطريق للسلام صعبة الا ان السلام سيحقق في نهاية الامر لانه بعد ان بدأ السير في هذه الطريق ليست هناك طرقات اخرى .
وقال المتحدث انه ليس على استعداد للدلاء بتفاصيل عن الحديث الذي جرى مع السادات البقية على ص ٢٤٨

الانبار

عدم ارتياح اسرائيل ومصر من مسودة امريكية لاعلان المبادئ
القاهرة - رويتر - اعلنت بمصر دبلوماسية هنا امس ان الولايات المتحدة وضعت مسودة لاعلان المبادئ لتشكل اساسا لاجل السلام في الشرق الأوسط .
واشارت هذه المصادر الى ان كلا من اسرائيل ومصر لم تكن راضية عن هذه المسودة وخاصة الجزء الذي ينطوي على القضية الفلسطينية .
وقد جلب السيد الفرديثون مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط الى مصر ملاحظات اسرائيل بالنسبة للمسودة الاميركية وعاد البقية على ص ٢٤٨

محاادثات
اللجنة العسكرية
تستأنف قبل
خاتمة الشهر الحالي

كانت يطلب من السادات التحلي بالصبر في محادثات السلام

لن يثير مقترحات جديدة لتسوية الخلافات بين مصر واسرائيل السادات يعد برنا مجا واسعا للاتصالات في واشنطن يشرح فيها موقفه

واشنطن - رويتر - قال موظفون اميركيون امس ان الرئيس كارتر سيطلب من الرئيس المصري انور السادات التحلي بالصبر في محادثات السلام ، وذلك عندما يلقي به في نهاية الاسبوع الحالي في كامب ديفيد في ولاية ميريلاند . وقال الموظفون ان الرئيس كارتر الذي يعمل كوسيط لن يثير في محادثات مع الرئيس السادات مقترحات خاصة جديدة من اجل وضع حد للخلافات في الراي القائمة بين مصر واسرائيل حول المستوطنات في سيناء والقضية الفلسطينية . الا انهم قالوا بان كارتر سيحاول تجديد جو الامل الذي نجم عن زيارة السادات لاسرائيل .

واضاف الموظفون انهم ما زالوا لا يفهمون السبب الحقيقي للوقوف الجاثي لمصادات اللجنة السياسية من جانب السادات دون ابلاغ الولايات المتحدة بذلك مقدما ، وان الرئيس كارتر سيطلب معرفة الدوافع التي حلت السادات على اتخاذ هذه الخطوة .

ويذكر ان ايقاف المحادثات في القدس بصورة نهائية من قبل الرئيس السادات قد فاجت الرئيس الاميركي وقال انه يعتقد بان نجاحه في اتخاذ قرارات مركزية لن يفيد الطرفين . وسيرد الرئيس كارتر ايضا على طلب الرئيس السادات تزويد مصر بصناعات الاسلحة التي تزودها اسرائيل وكانت الولايات المتحدة قد روتت مصر في الان بطائرات نقل وتجهيزات عسكرية اخرى غير منظورة فقط . وسيسلم الرئيس السادات الى الولايات المتحدة مساء اليوم ومع مجيله سيفتح فصل جديد في التفصيل بين مصر ومصر على دعم الولايات المتحدة . ويقول مراقبون ان احد اهداف الرئيس السادات من زيارته للولايات المتحدة سيكون كسب تأييد الجالية اليهودية الاميركية ، التي ابدت ارتياحا من زيارته للقدس . وقالت مصادر مصرية ان السادات الذي اجتمع مع الرئيس كارتر في ، يناير الماضي ينوي الطلب من الرئيس الاميركي ان يبارس شغفها على اسرائيل فيما يتعلق بقضايا رئيسية تمنع الوصول الى تسوية .

واضافت المصادر تقول ان السادات قرر البقاء في واشنطن حتى مساء الاربعاء القادم - الى ثلاثة ايام بعد ان ينهي هو والرئيس كارتر محادثتهما في كامب ديفيد - وذلك كجزء من جهود الرئيس المصري لاجراء ضغط على اسرائيل ولتحصيلها مسئوليته النهائي البقية على ص ٢٤٨

الجمسي يبعث بتحياته لرئيس الوزراء
القاهرة - في الحديث الذي جرى امس بين وزير الخارجية المصرية الفريق اول محمد عبد الفتاح الجمسي وبين وزير الدفاع السيد عزيز وايزن في مطار القاهرة قبل مغادرة الوفد الاسرائيلي ، طلب الفريق اول الجمسي من السيد وايزن ان ينقل تحياته وتبنياته الطيبة الى رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن .

محاادثات اللجنة العسكرية

تستأنف قبل خاتمة الشهر الحالي

مطار بن غوريون - عتيم - عاد الى اسرائيل بعد ظهر امس الوفد العسكري الاسرائيلي برئاسة وزير الدفاع السيد عزيز وايزن بعد اختتام الجولة الثانية من محادثات اللجنة السياسية الاسرائيلية المصرية المشتركة في القاهرة .

وعاد مع السيد وايزن جيبع امس السيد الفرديثون نائب وزير الخارجية الاميركية قائما من القاهرة . وكان السيد افرسون قد اجري محادثات في القاهرة مع الرئيس انور السادات ومع وزير الخارجية المصرية السيد محمد ابراهيم كامل حول المقترحات الاسرائيلية المصرية المتعلقة باعلان المبادئ المشتركة .



اعضاء الوفد الاسرائيلي الذين اشتركوا في محادثات اللجنة العسكرية ما عدا الكولونيل اليمارز ريون من شعبة التخطيط في هيئة اركان العامة الذي بقي في القاهرة ومعه عدد قليل من الفنيين ورجال الامن . البقية على ص ٢٤٨

أثرتون يعود الى واشنطن

واشنطن - رويتر - عاد الى هنا امس السيد الفرديثون نائب وزير الخارجية الاميركية قائما من القاهرة . وكان السيد افرسون قد اجري محادثات في القاهرة مع الرئيس انور السادات ومع وزير الخارجية المصرية السيد محمد ابراهيم كامل حول المقترحات الاسرائيلية المصرية المتعلقة باعلان المبادئ المشتركة .

سوريا توقف التعاون بين وكالتي الانباء السورية والارمنية

عمان - رويتر - فوجي المسؤولون في وكالة الانباء الارمنية هنا بنيا تحدث من اتصاف بين وكالتيهم ووكالة الانباء العربية السورية سانا . وقال السيد يوسف ابو ليل المدير العام لوكالة الانباء الارمنية في تصريح لوكالة رويتر امس ان الفيا جاء مفاجئة لنا لان العلاقات بين الوكالتين من جهة والاردن وسوريا من جهة اخرى جيدة وطبيعية . ونسب مراقبون في العاصمة اللبنانية هذا التغيير الى ما وصفوه بفتسور الملائكة بين الاردن وسوريا بسبب المبادرة السلبية التي قام بها الرئيس المصري انور السادات .

بيغن: ضحينا كثيرا من اجل السلام

لن نعود أبدا الى الحدود عام ١٩٦٧

يوكتام - عتيم - اعلن رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن في ختام جولة قام بها امس في مصانع «سولتام» بصفاء ، «ان اسرائيل لن تعود ابدى الى حدود ١٩٦٧ ولن توافق على ان تقوم الى جانبها دولة يحكمها ويديرها مسموم يرتقال » . وقال رئيس الوزراء ان حشدة كاثوليكيه اطهرها اولئك الذين سموا بالبريتال لم تكن في تاريخ الاسانية ، انه لامر مروع محاولة التمسك بالاراضي التي كان طريق الحاق الاذى بصحة اولاد هولنديين والمان .



واضاف السيد بيغن يقول ان اسرائيل لن تسحب وان توافق على ان يخلص هذا العدو فوق الجبل وسيطرد على الوادي الذي توجد فيه . وقال : لقد انتخبنا لسانا مستقلا للشعب الاسرائيلي وستقوم بهذه المهمة على اكل وجه . وقال رئيس الوزراء : لقد ضحينا كثيرا من اجل السلام وان الشروع الذي قدناه هو مشروع ربح بربح سياسيون عظام . لكن في الوقت نفسه يوجد حدود لدى استعدادنا للاستحاب ولذا ما طلب منا الاستحاب الى حدود ما قبل سنة ١٩٦٧ فلن نوافق على ذلك . وقال رئيس الوزراء ان تحقيق السلام المقصود قد يتطلب زنا ، الا انه حتى ذلك الحين يرتب علينا الحصول على اسلحة وانتاجها الى جانب تعزيز قوتنا الدفاعية من اجل الدفاع عن حقوقنا وحياتنا .

رئيس الدولة يتفقد عيادة في الجدار الطبي

كريات شمونة - عتيم - قاهر رئيس الدولة البروفيسور اترايم كسبر



امس زيارة للميادة الطبية في الجدار الطبي في دونيف في نطاق جولة قام بها في المنطقة الشمالية . والتقى رئيس الدولة خلال الزيارة للميادة بعدد من مواثي جنوب لبنان وطبيب وممرضة لبنانيتين يمسحان في الميادة . واغرب البروفيسور كسبر عن تقديمه الميادة للمواثين من جنوب لبنان .

السادات يصل الرباط

الرباط - الوكالات - وصل الرئيس انور السادات الى هنا امس مستقلا جوله التي تشمل الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية والنمسا ورومانيا وفرنسا وإيطاليا . وكان في استقبال السادات في مطار الرباط الملك الحسن الثاني عاهل المغرب - احد اكبر مفيدي مباداة السادات السلبية - وسفير الرباط اليوم متوجها الى واشنطن لمقابلة الرئيس كارتر .

السوق الأوروبية لم ترد بعد على رسالة السادات

لاهاي - و.ص.ف - لم ترد دول السوق الأوروبية التسع حتى الان على رسالة الرئيس انور السادات التي بعثت في مباداته السلبية وذلك خلافا لما سبق .

وقال ناطق بلسان وزارة خارجية هولندا امس ان بلدان السوق الأوروبية سيبحث في رسالة السادات عندما تنتهي ١٢ شباط الجاري في كوبنهاغن .

Schneidman
نور ازياء للاستوديو
للمستودات والرجال
LONDON * PARIS * ROME
من المستورد للمستهلك
شارع ديزنفوف ١٢٨ تل أبيب
٢ شارع ازياء
شارع ديزنفوف ١٢٨ تل أبيب
بوتيك الرجال
شارع ديزنفوف ١٢٠ تل أبيب
جرايد وهدايا
شارع زنفوف ٢٥ تل أبيب
التساور والهدايا
هاتون القدس
كيسوس ابيك هتاسحر
للتساور والهدايا
في ديزنفوف ١٢٨ - البيع ايضا بالجملة

قلق وزير الدفاع الأميركي

من مستوى الاستعداد لحلف الأطلسي

واشنطن - الوكالات - اعرب وزير الدفاع الاميركي السيد هارولد براون عن قلقه من مستوى الاستعداد للقوات الاميركية لشحن حرب قصيرة في أوروبا وقال انه يجب زيادة عدد الجنود الذين يمكن اشراكهم في الايام الاولى لحرب كهذه بنسبة هاضاف .

المحققون العسكريون الاجانب ضيوف معرض لجيش الدفاع الاسرائيلي

اعلان الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان المحققين العسكريين من الاجانب في اسرائيل حلو امس صغفا على جيش الدفاع الاسرائيلي في معرض تدريب جيش الدفاع لسنة ١٩٧٨ في الان في حادق المعرض بل لبيب . وقد استضاف المحققين رئيس قسم التدريب في هيئة اركان العامة للجور جنرال ابراهيم روم . وقد تجول الملاحظون ثلاث ساعات في اجنحة المعرض وتلقوا ايضاحات عن المروفات السديدة من المسؤولين عن الاجنحة والدرين .

بومدين: مؤتمر الجزائر

موجه ضد سياسة الرئيس السادات

الجزائر - الوكالات - افتتح هنا بعد ظهر امس مؤتمر «دول الرقص» التي تعارض بمباداة الرئيس السادات السلمية ، باشتراك ممثلين من سوريا ، جنوب اليمن ، ليبيا ، الجزائر ، ومنظمة التحرير الفلسطينية .



ويصل سوريا في المؤتمر الرئيس حافظ الأسد ، ويصل جنوب اليمن رئيس الحزب الحاكم في هذا البلد عبد الفتاح اسماعيل ، ويصل منظمة التحرير السيد ياسر عرفات . اما ليبيا فيتمثلها رئيس الحكومة السيد عبد السلام جلود . وقالت مصادر جزائرية ان العقيد ممر القذافي الذي لم يحضر ليلة الخميس بسبب وعكة صحية سيصل الى الجزائر في وقت لاحق . وافتتح المؤتمر الرئيس الجزائري هواري بومدين الذي قال في كلمته ان هذا المؤتمر ليس موجها ضد الشعب المصري ولا ضد مصر ، بل ضد سياسة الرئيس السادات وسياسة حكومته التي انحرفت عن المقررات التي اتخذت في مؤتمرات الدول العربية . وقال بومدين في سياق كلمته ان واحدا فقط من العوامل في السلام العربي المتنازع مع اسرائيل سح لتسوية باجراء مفاوضات مباشرة مع اسرائيل في الوقت الذي يمارس العاملان الاخران - الشعب الفلسطيني والشعب السوري - هذا الضغط السياسي .

وقال ايضا ان الشعب الفلسطيني لم يكف الرئيس السادات بان يكون محايلا للدفاع عنه . وقالت مصادر مقربة من المؤتمر ان رؤساء الدول سيوافقون على البقية على ص ٢٤٨

لقاء كامب ديفيد

اللقاء بين الرئيس الاميركي كارتر والرئيس المصري السادات غدا يشكل دون ريب اهم مرحلة من مراحل رحلة السادات التي من المقرر ان تستمر اسبوعين يزور خلالها سبع دول .

واهمية اللقاء مردحا الدور الفعال الذي تضطلع به الولايات المتحدة على مسرح الاحداث في المنطقة ، وما تبذل من جهود مكثفة لمساعدة الطرفين المصري والاسرائيلي في التغلب على العقبات التي تعترض طريق الحوار السلمي بينهما ، هذا الحوار الذي بدأ ببجادة السادات السلمية تجاه اسرائيل وزيارته التاريخية للقدس .

ان ما يتبع لرواشنطن القيام بدور الوساطة النشط بين مصر واسرائيل هو تمنعها بقعة الطرفين معا ، وحسن نيتهما اراء الطرفين معا . واذا كانت القضايا المتعلقة بين الطرفين والتي تنتظر التسوية والحل ، لا يقدر على تسويتها وحلها غير الطرفين العيين مباشرة ، فان دور الوساطة الاميركية يظل مع ذلك حيويا لازما نظرا لطبيعة هذه القضايا المعقدة ، ولما تراكم حولها من ترسبات طوال ثلاثين عاما او يزيد من الكراهية والمهء والحروب .

والولايات المتحدة كوسيط لا تتزيم طبعيا جانب طرف واحد دون الاخر ، وانما هي ترى وجوب اخذ كل طرف مطالب الطرف الاخر المشروعة بنظر الاعتبار ، البقية على ص ٢٤٨

موجة الانفجارات في بيروت

تزيد التوتر السياسي في لبنان

بيروت - الوكالات - زادت امس موجة الانفجارات في منطقة بيروت التوتر السياسي في لبنان الذي بلغ الان ذروته منذ انتهاء الحرب الاهلية في نهاية السنة الماضية . وقد وقعت ٨ انفجارات على الاقل في منطقة العاصمة في اليومين الاخيرين قرب اهداف متنوعة .

وقد انفجرت امس عبوة ناسفة في المركز التجاري في بيروت وانفجرت اضرارا مادية بسيطة الا انه لم تقع اصابات بالارواح . وكان هذا ثالث انفجار يقع في بيروت خلال ثلاثة ايام . وقد وقع ليلة الخميس انفجار قرب تايعة حزب «المكاتب» اللبنانية اسفر عن مقتل ٣ اشخاص واصابة ١٨ شخصا اخر بجراح . وقد ندد وزير الداخلية السيد صالح سلمان بحوادث الانفجارات وقال ان الوساطة المشولة عنها معنية بضعفة الاستقرار في لبنان . وفي الاظهر الاخيرة اصيبت الانفجارات ظاهرة يومية تقريبا في لبنان . ووقعت هذه الانفجارات قرب بيروت سياسيين ومدارس وسفارات وصحف . ولم يلق القبض على المسؤولين عن هذه الانفجارات ابدا .

مصنع البلاط الفاخر
طريق حيفا عكا كوردانة (١) مقابل صينية
انواع ممتازة للبلاط الجبل الباع المعروف بجودته في جميع الاوان - رخام (حصوة) محلي - ايطالي
من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة

شركة بريطانية تنمي قاعدة صواريخ بالكويت
لندن - و.ص.ف - ذكرت امس مجلة «السنور» التي تصدر باللغة العربية هنا ان تسليح الكويت وخاصة اقائمة قواعد للصواريخ شملت ٦٨ موقع وقت بين شركات بريطانية والكويت . وقد وقع هذه العقود ولي عهد الكويت الجديد الشيخ سعد المبدالله الصباح حين كان يشغل منصب وزير الداخلية والدفاع . وفكرت المجلة ايضا ان حكومة الكويت قررت انتاج خلية عسكرية الزامية ابتداء من ١ آذار القادم .

SALES MANAGER OF ESTABLISHED COMPANY IN SOUTH AMERICA SEEKING IMPORTERS OF ALL VARIETIES OF FISH AND MEAT, FROZEN AND FRESH FROM SOUTH AMERICA.
For appointment, call Jerusalem 33976 Ask for Bette
مدير مبيعات لشركة في جنوب امريكا يطلب مستوردين لجميع انواع الاسماك واللحوم المجمدة والطازجة من جنوب امريكا
لتعيين موعد : هاتف ٣٣٩٧٦ المراجعة مع السيدة بيتي

البليغ
 فارات مختلفة (للحدادة) وماكنة تفريز عمودية
 وتجليخ السطوح .
 مامور : هاتف ٨٢٣١٦٥ — تل أبيب

● الملك حسين مع اولاده الاميرة هيا والاميرة حياة والامير علي



العرش الهاشمي بحاجة ملكة

شائعة فقط سموح لهم الاعتداء على الملك دونه عقاب

الاعباء الملقاه على عاى الملك حسين كثيرة جدا ، منها الاعضاء الداخلية في المملكة الاردنية الهاشمية ، ومنها الاعباء العربية ، ومنها الاعضاء الدولية ، ولكن اهم هذه الاعباء واجبا الى قلبه واجبا ومسؤولياته بحذاء اولاده الثلاثة عير وحياة وعلي ، وهي واجبات كبيرة تقرا ان على الملك حسن ان يكون لطفاله ابا واما في نفس الوقت بعد وناه الام الحزون الملكة علياء .

ولا شك في ان عامل الارن بمنبر في نظر العام ، الملك الذي يعبر من اكثر رؤساء وملوك الدول الاخرى في العالم تعرضا للتهديد وبحسالات

الافتبال . ولكن كل ذلك لا يلبيه عن ان يكون ابا صالحا تجاه اولاده . وعسى ان الوقت مآذات حيث يعاني العالم العربي من انشابات كبيرة بسبب مبادره الرئيس المصري انور السادات عند زيارته لاسرائيل ، فان الملك حسين يوم بجولات عديدة في مختلف الدول العربية ارباب الصدع واحلال السلام والتعايم بين الدول الشقيقة ، ولكن ذلك لا يسهل ايضا من ان يعود السى اطفاله بقلب مليء بالشوق والحسب والحنان . وهو عندما يكون في عمان ، فانه قد خصص لاولاده ساعات طويلة من وقته وخاصة عند المساء ، يقضيها بينهم بلعيم ويحتكمهم بوسلهم خاصة

وان اطفاله الان بحاجة اليه كثيرا بعد ان فقدوا حنان الام وعطفها . وقد قضت الملكة علياء ، كما هو معروف ، بحادثة سقوط طائرته الهليكوبتر التي كانت نقلها يوم ٩ فبراير الماضي . وكانت الملكة قد قرأت نعليقا في احدى الصحف الاردنية بنقد الحالة المزرية والبؤس الموجود في مستشفى في احدى المدن الصغيرة في جنوب الاردن وتدعى «الطيرة» فقررت بعد قرأتها للمقال ان تذهب فوراً الى هذه البلدة لتفتش المستشفى ، وبالفعل فقد قامت الملكة بجولة شاملة في المستشفى المذكور واذهلها ما وجدت به ، فاعتدت الادارة ان اكل من حظ زوجها الملك حسين

من المستشفى ساعود بعد خمسة عشر يوما ان شاء الله ، وسيكون كسل سي قد تغير واصبح جيدا . ولكن الملكة علياء لم ترجع بعد ١٥ يوما ، لان طائرة الهليكوبتر التي اقلتها في ذهابها وفي عودتها قد تحطمت وتناثرت اشلاؤها وقتلت الملكة علياء في هذه الحادثة . وبالرغم من ان التقارير الرسمية تقول بان السبب الوحيد لسقوط الطائرة كان قضا ، وقفرا ، الا ان عددا كبيرا ومزاجا من الناس يظنون ان وراء هذه الحادثة يد خفية كانت تريد اراحة الملكة . ومهما كانت الاقوال والاسباب فانه لا شك بان حظ الملكة كان اقل من حظ زوجها الملك حسين

الذي نزل في معترك السياسة منذ وفاة جده الملك عبد الله ، وتعرض لحالات الاعتقال منذ ذلك الوقت عندما كان بجوار جده في الوقت الذي قتل فيه الملك عبد الله واصيب الملك حسين برصاصة اصطدمت بأحد الؤسة التي كان فيها على صدره في تلك الاثناء . ومنذ ان تولى الملك حسين السلطة في الاردن بعد والده الملك طلال ، فانه تعرض لحالات كثيرة لانتياله حنى انهم وضعوا له سائلا قاتلا في زجاجة قطرة الانف التي يستعملها ، ولكن كل هذه المحاولات لا تمنع الملك حسين من ان يعيش الحياة الطبيعية التي يجب ان يعيشها مع اطفاله بسعادة وهناء .

علياء . وهو ، اي الملك حسين ، كل رجل ذي منصب كبير ، تلاحته الشائعات في كل مكان ، وفي كل مناسبة تقرا اخبارا في احدى الصحف العربية والاجنبية بان الملك حسين سيتزوج غلاة او ابنة فلان او هذه او تلك . ويدون شك فان البلاط الهاشمي لديه عدة خطط لزواج الملك حسين ولكنه رفضها كلها ، انها من المؤكد بان العرش الهاشمي بحاجة الى ملكة ، جديدة ، تمن عساها تكون ؟...

انه سؤال رددته الصحف والمجلات كثيرا ، كما رددته الاوساط الاجتماعية في الاردن كثيرا ، ولكن حتى الان لا يوجد جواب مؤكد له ، وان كان هناك

والامير علي والاميرة عير والاميرة حياة ، وهدم يملكون الحق بالدخول الى غرفة والدهم دون ان يحصلوا على اذن مسبق ودون ان ينتظرو السكرتير او اي شخص اخر ، وهذا هو الاعتداء الوحيد الذي يشيئه الملك بصرح رجب خلال سنوات حكمه الطويلة التي بلغت ٢٥ سنة في هذه المملكة الصغيرة التي تقع على الحدود مباشرة امام اسرائيل .

والملك حسين بالرغم من حكمه الطويل فانه لا يزال شابا ، لان عمره الان يبلغ ٢٢ عاما فقط ، ولذلك فان الاوساط المقرية منه لا تعتقد بأنه سوف يتنمذ عن الزواج مرة اخرى بعد وفاة الملكة



● الملك يتود سيارته في تلسمب الصحراء في جولة يشواحي عمان .



● الملكة الراحلة علياء .



● الملك مع قائد الجيش الراني في مكتبه الذي يترقى فيه دائما السى استعدادات صارخة من قبل اولاده .



● الاميرة هيا الحسين



صنع اضخم طائرة خاصة في العالم للملك خالد

قالت «وكالة الصحافة الفرنسية» ان برقية لها من لوس انجلوس انه خلال شهر تموز ١٩٧٨ سيجتمع لدى الملك خالد اكبر واضخم طائرة خاصة في العالم .

واضافت نقول ان الطائرة وهي من طراز «بوينغ ٧٤٧» ولكنها مصممة بتصميم خاص ، مستخرج من قاعات التجميع في مدينة سبيل في نهاية العام الحالي . ولكن التجهيزات الداخلية ستحتاج الى ستة شهور اخرى لانها بتكاليف اجمالية تقدر بسبعين مليون دولار ، بينما يبلغ ثمن طائرة «الجابو» العادية خمسة ملايين دولار . وستكون محركات الطائرة

من طراز «رولز رويس آر.بي.١١١-٥٢٤-بي» . وقالت الوكالة الفرنسية : وهذا «الهيماط الطاق» الجديد الذي سيملكه الملك السعودي هو كما اكتملت باسم الشركة ، من طراز «٧٤٧ آر.بي» الاداء الضخم وهو طراز اقصر قليلا من الطراز العادي . ولكنه يتميز ببدي طران اطول . وقد رفضت شركة «بوينغ» تقديم أية تفاصيل عن التصميم الداخلي والمعدات الخاصة التي ستزود بها الطائرة .

ولكن موائر صناعة الطائرات في الساحل الغربي ، الحث الى ان الجزء الخاص بركاب الدرجة الاولى سيحول الى قاعة عزى تحفل بالسجاد والجلود التي تعطي بولتنفخضة . اما الجزء الأوسط ، فسيصنع قاعة طعام ، كما سيضم عددا من غرف النوم الجيدة بلكة ليلة واحدة .

وفضلا عن ذلك ، ستشمل الطائرة مستشفى صغيرا مزودا بأحدث الاجهزة بما في ذلك الاجهزة التي تمكن من اجراء عمليات القلب اثناء الطيران .

انقراض الحيتان بسبب تطور اساليب الصيد

اعلن علماء البحار انهم يتوقعون ان تختفي الحيتان في غضون الـ ١٠٠ سنة . وقد اوضح مكتب الاحصائيات المصري انه في عام ١٩٧٧ ازداد عدد السكان في مصر بمقدار مليون و ٢٢٩١ نسمة . وقد ضربت العاصمة القاهره القبحي حيث بلغ مقدار الزيادة بها ١٢١ ألف نسمة . اما السكندرية العاصمة الثانية فتحتل المركز الثاني بين المدن المصرية . ويبلغ مجموع السكان في مصر حاليا نحو ٤٠ مليون نسمة . وبقي الحيتان السكندرية أحد المشاكل الخطيرة التي تواجهها مصر الحديثة بالرغم من جهود الحكومة المصرية لتقيد الزيداد الرسل في هجم السكان .

الزيادة السكانية في مصر تجاوزت الـ ١٠٠ مليون نسمة سنويا

تجاوز حجم الزيادة السكانية السنوية في مصر للمرة الاولى الحد الاقصى وهو مليون نسمة . وقد اوضح مكتب الاحصائيات المصري انه في عام ١٩٧٧ ازداد عدد السكان في مصر بمقدار مليون و ٢٢٩١ نسمة . وقد ضربت العاصمة القاهره القبحي حيث بلغ مقدار الزيادة بها ١٢١ ألف نسمة . اما السكندرية العاصمة الثانية فتحتل المركز الثاني بين المدن المصرية . ويبلغ مجموع السكان في مصر حاليا نحو ٤٠ مليون نسمة . وبقي الحيتان السكندرية أحد المشاكل الخطيرة التي تواجهها مصر الحديثة بالرغم من جهود الحكومة المصرية لتقيد الزيداد الرسل في هجم السكان .

الام التي تعمل في الضحك يولد ابنها ضعيف السمع

تكن العلماء السويديون من حين الاطفال الذين سيولدون ضعيفي السمع او يفسد في الجهاز السمعى وذلك من طريق جهاز له فيزيات خاصة . وقال العلماء ان جميع هؤلاء الاطفال الذين سيولدون ضعيفي السمع ستمثل لهم في امكان سماعهم الضعيف . وبقي العلماء الالهة ويعلمون فيزيات في القومية الضعيف الذي سيجيب لهؤلاء

فيليب والبير وحلقة صدق

بقلم : الناقد الادبي ل. الفجارو لستير

من هو فيليب سولير ؟

مؤسس مجلة «كها» وهي مجلة ثقافية فصلية صدرت مع مؤلف «الرواية الجديدة» في فرنسا لتشرع بمهمتها وتعرض نظرياتها وتطبق بالتحليل والتعليق كما تجري احاديث جادة مع رواد الرواية الجديدة.

ولد فيليب سولير عام ١٩٣٦ واصدر عددا من الروايات «الجديدة» «الرواية الجديدة» و «الاعضاء» و «الوحدة» «ناردا» و «دراسات قيمة في الأدب الفرنسي المعاصر» وهو من القديسين اللامعين في اذاعة باريس.

سؤال : تتمتع بوضع خاص في واقع الحركة الادبية المعاصرة فقد كتبت في شبكك رواية «الوحدة غريبة» التي تعد تقليدية تماما ، ثم نسيت هذه التجربة وشاركت في تدعيمها بالرواية الجديدة وخاصة بروايتك «الدراما» مما هو موقفك الحقيقي من الفن الروائي ؟

سولير : موقفي دائما هو موقف «الباحث» وهو شيء آخر غير المرحلة المتعددة من الفن الى القرن العشرين الى الاستمرار ، ذلك انني ضد الفات على شكل محدث في العمل الفني ، ذلك الشكل الذي يؤدي الى «الموقف» .. اما من روايتي الاولى «التقليدية» فليس مبررا منها لاجلها فتدعي كتابتي بفتح التراث اولاً ونسبتي الى التجديد .. والمثل الواضح نجده في قرص الشعر ، فمن لا يقن الشعر التقليدي لا يستطيع ان يكتب الشعر السريالي او العزوي او غيره ..

سؤال : فيما يتعلق بالثقافة ، هل تعني بها البناء الروائي او الاسلوب ذاته ؟

سولير : البناء يشمل الأحداث والخصائص والمواقف والتوقعات وتربط كل ذلك .. اما اللغة فهي ترتيب الكلمات وهو ما يسمى بالثقافة اللغوية ، بينما الاسلوب هو كيفية ترتيب هذه الكلمات ..

وعلى ان نكتف ببلد للثقافة والاسلوب والبناء ، كل هذا يحدد وجهة نظر الكاتب واتجاهه الفكري .. ولا تصدق ان هناك كائنا لا يعمل وجهة نظر اي كانت وجهة النظر هذه «الجدول» فقد ارتدت ان يخرج زمن الأحداث ، ذلك ، اما الأحداث ذاتها فمضاهيا لها نوعا من الشخصيات فهي التمييز المباشر عن الموقف ، الكاتب من لغة الرواية وهذه ولكن من المجتمع والحياة ايضا ..

سؤال : هل يتصل كل ما ذكرت بما نطلق عليه «الادبيولوجيا» ؟

سولير : بالتأكيد ، ذلك ان الادب له دور ، وهو اساسي في صناعة الأحداث ونوعية الظروف ، من اجل احداث افضل .. وانا شخصيا ضد الادب الترفيحي ، اذا كان هناك ادب ترفيحي بهذا المعنى .. والقارئ الذي يمتنع النظر في طريقة طباعة روايتي بلاط ذلك ، فك ما يتعلق بفكره وضغنته وتكوينه .. وبين هذه التواضعات الكثيرة ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : اقول لكم ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ، انكم في كل شيء ..

سؤال : ان المثل الحق ليس هو من يلعب دورا موضوعيا او هو من يكاتب من اجل مزيد من العدل والحق ولتكميها ذلك الانسان الذي يحضر مجتمعا بكله من الواقع في كاتبة محقة ..

سؤال : وهل تظهر في الكتابة بالفعل كل افكار الكاتب واحاسيسه ؟

سولير : بل كل ان الانكسار والاحاسيس هي التي تظهر في الكتابة ، فغير فكر واحساس لا نستطيع ان ننسب الكلمات القرائية كتابة .. ثم لماذا ننسى دور القراءة ، قراءة الغير .. فالواقع ان الكتابة والقراءة لا يتفصلان .. والكاتب لا يكف عن الكتابة وبالتالي لا يكف عن القراءة .. ولتصديق ان كائنا قد حصل كل شيء اولاً لنسج نثره لكاتبه لان القراءة تجد الانتكاس وتضعها .. وكما نجد نثرنا بين كتابة واخرى فهناك فرق بين قراءة واخرى ، اعني الطريقة نفسها او الكيفية .. وفيما يتعلق بقراءتي فقد اخذت كثيرا من بروسات وكافكا ..

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

سؤال : بعد قراءة روايتك «الدراما» يثور سؤال جوهري هو اين الصلة بالقصيدة ؟ خصوصا انك تكتب رواياتك هذه القاري من ناحية وتشرف على مجلة «كها» التي تصدر من اجل القارئ ؟

سولير : نبدأ بالصلة فنجد انها مجلة متخصصة في الادب وعلى مستوى رفيع الى حد ما ، ومن هنا فهي تصدر للصفحة ، هذه الصفوة تتراكم يوما بعد يوم .. اما الروايات التي من نوع «الدراما» فهي تكتب وتوزع على صفوة اعلى مستوى ، ولهذا فان قصيدة القارئ القرائية التي تمثيها غير مطروحة .. وهذا هو دائما حال «الطبعة» الطويلة التي تقود وتفتح

وعلى ارض السلام

عزات البر حمنة

٢٥٩ الشيخ خليل الخالدي ١٢٨٢ - ١٢٦٠ هـ ١٩٦٦ م

خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله ابو الوفاء الخالدي الخزومي البصري ثم المقدسي رحلته من قضاء الحنفية ، كان من اعلم الناس بالخطوط والاعمال

٣٦١ خليل بن شاميين ٨١٢ - ٨٧٢ هـ ١٤١٠ - ١٤٦٧ م

عزات البر حمنة ٢٦٢ خليل بن عبدالله بن احمد بن ابراهيم بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٣ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٤ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٥ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٦ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٧ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٨ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٩ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٠ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧١ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٢ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٣ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٤ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٥ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٦ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٧ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٨ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٩ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٨٠ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

وعلى ارض السلام

عزات البر حمنة

٢٥٩ الشيخ خليل الخالدي ١٢٨٢ - ١٢٦٠ هـ ١٩٦٦ م

خليل جواد بن بدر بن مصطفى بن خليل بن محمد صنع الله ابو الوفاء الخالدي الخزومي البصري ثم المقدسي رحلته من قضاء الحنفية ، كان من اعلم الناس بالخطوط والاعمال

٣٦١ خليل بن شاميين ٨١٢ - ٨٧٢ هـ ١٤١٠ - ١٤٦٧ م

عزات البر حمنة ٢٦٢ خليل بن عبدالله بن احمد بن ابراهيم بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٣ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٤ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٥ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٦ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٧ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٨ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٦٩ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٠ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧١ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٢ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٣ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٤ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٥ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٦ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٧ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٨ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٧٩ خليل بن خليل الفزوني الخليلي

٢٨٠ خليل بن خليل الفزوني الخليلي



كرم شقور

معادلة ذات ثلاثة مجاهيل

لا تلووني اذا لم نلتق يا عيون اطفاها لفته للشرق فاعزوني

شارلي شابلين نهاية ٨٨ سنة من الضحك



لقطات من أحد الأفلام الصامتة لشارلي شابلين

من مهرج برقي الى ملك من الملكة اليزابيث لقب فارس للملكة الكوميديا . لم يكن ابدا مهرجا او رجلا هزلا . زواج بنية فريدي بين الفصح والدمعة . لم ينجح . صف نفسه « كحرف » . عندما كانوا يمدونهم في « كان » .. كان يبيكي بعرق قاتلا : « انتسي بلس وهر جدا » انك قدسوني في الماضي مملأ بديونتي الان . مع انني في الواقع ، اعتبر ان الحظ لعب دوره في حياتي . نعم كنت محظوظا ولا اعرف اذا يستحقون كتمان وكتمان . دائما لا ابيع اي خط واشج في عيشي للحياه . وليس عندي اية فلسفة ، انا كنت ككبة او مجنون . كل ما اعلمه انه يجب علينا جميعا ان نتمسك مع الحياه . كما انني اؤمن بان في الفن القلب هو الاساس .

الفجر الجديد

صارع شارلي مع « الارمنسة الحديثة » ، غامر بالحلم . نشر . رمز الى الحياه ببصيص الامل . سافر بصمته مع المذنبين في الارض . كانت كوميديه مزج الدمعة بالباسم . جرحه الوجودي كان عميقا . اغضب الصلابة الظاهرة ، لكنه كانت خديرا بطن صوت المرح في حلقه ، وبصره الاذمة عتبه نودي الى قلب الناس .

وفاته

نوفي شارلي شابلين عن ٨٨ عاما في دارته في سويسرا . وقال احد افراد عائلته ان سابلان نوفي في الراحه صيدا في دارته المخله على بحيره جنيف .

لقد مات شارلي شابلين « قريش العين » قبله عند الميلاد ، محاطا بمعظم افراد عائلته ، ما عدا ابنته جبرالدين التي كانت تقوم بدور سي احد الافلام التي تصور في مدريد . وشابلين لسنة خلت ، لم يكن يغادر منزله الا على كرسي نجرها زوجته الاخيرة وهي الراحه في عتود زواجه . انها اونا اوني ، ابنة الكاسب الدرامي الكبير اوجين اونييل .

ومخرج وممثل . في العام ١٩٢٨ جاءت السينمائي . وخرج بها الخنجر في حيا وجدها اكثر عملية من السينمائي . لهذا تحول معظمهم الى الوسيط الجديد . غير ان شارلي شعر بنفوس من الوسيط الجديد خاصة وانه لم يكن متفكدا من حرو على الشائنة . ولخصيته من ان يغير اجناب الجاهل له . لم اتم كره ان يجر نمونه الحظ الذي اكتسبها من خلال افلام « الملم » وجاء فيلم « اضاء الحينه » سنة ١٩٣١ تحريه لآلة بالسليمان الناطق قصة الفيلم تدور حول مشرف في يهرب منه صديقه عندما يصيبه مالبوديرا . غير ان شارلي يتفكر في الحصول على بعض المال من صديق المليونير المخور ، ويسارع باعطه المال لقاء عشاء لمساعدتها على استرداد بصرها . وفي فيلم « بولن



... والمعجز



... الممثل



... شابلين : الشاب



نايمز » سنة ١٩٣٦ يصور عجز الذي في عمر الالة . ويذهب فيه شارلي الى العامل البسيط . اما « الكاشي العظيم » فهو الفيلم الذي احدث القناد وعمده علنا فنيا راقيا فنيا عظيم صادق . وفي الفيلم يسخر شارلي من ميلا الديكتاتورية وسر جنون العظمة ومن هظر وموسوليني . لقد لعب شارلي في الفيلم دور مزدوجا « جور هينكل » ديكتاتور « تومبانا » . ودور حلاق يديري شركته البطولة زوجته الثالثة بولن غودارد .

العام ١٩٤٢ تزوج « ٤٥ سنة » زوجته الراحه « اونا اونييل » ابنة الكاتب يوجين يونسكو . وفي فيلم « مسيو فيردو » سنة ١٩٤٧ يلعب دور فرنسي يقتل النساء الزواني . اجل اعانة أسرته . اما « ايم ايم » فهو فيلم رقيق عن العلاقة بين مخرج كبير في الفن وبين راقصة شابسة اضططعت بالدور كاترين بولم . وفي ايلول ١٩٥٢ كان شارلي في طريقه الى انجلترا عندما منع من دخول امريكا على اثر حيله الناب التي قام بها « ماكارتني » في الحينه . واهم شارلي بالتمسك مع الضار اليساري . ويحكى شارلي شعورا بالارادة تجاه امريكا في فيلمه « في نيويورك » الذي ينتقد في لندن . وبعد فيلم « كونيست هونغ كونغ » اخر الافلام التي تم تصويرها في لندن وفيه يشطع بدور صغير ويشطع بالبطولة كل من مارلون براندو ومولا اودين .

عاش شارلي بعيدا عن امريكا ظل يرفض دعوات شخصية وجهها اليه كل من جونسون ونيكسون . ولا عاد الى امريكا في ١١ نيسان - ايار - اغسطس سنة ١٩٧٢ . بعد فية عشرين عاما . ليون كنج وينسج « الاوسكار » لساحته القريده في مجال السينما . وعندما طلت قدامه ارض امريكا قال « احب امريكا .. دائما كنت احبها » انني رجل مسلم .. اسلم العالم ٢٠٠ ؟

وتصبح الحية الميزة لشابلين في دور المشرع الصلوك . تدور شارلي مع ثمانية صبيان في شوارع انكلترا . عمل بعدها مع فرقة « كارنو » حيث اخذ دور كوميدية راقصة . وفي احدي البليالي راه ماك سينت وهو يلعب دور السكر في استعراض « ليلة نسي

في العام ١٩٢٥ بدأ شارلي في كتابة سيناريو فيلم « الفوضى الذهبية » . وفي الفيلم يقع شارلي في حب فنانة راقصة . لعبت الدور جورجيا هيل - ويحده به الجوع الى ان ياكل خذاه واظلمه وكل شيء . جاء بعد ذلك فيلم « السيرك » الذي

تزوج ثلاث مرات « تزوج أربع مرات » . صنع ثروة الجهار التنفسي عندما تصيح في الثانية والثلاثين .

قاعة التكنيزية للموسيقى « فاجع به وعرض عليه عقدا سينمائيا في هوليوود هاجر الى الولايات المتحدة الاميركية عام ١٩١٠ . وفي بحر سبع سنوات ملل واخرج وانتج حوالي ٨٢ فيلما . وتحول المشرع الصلوك الى مليونير . وفي العام ١٩١٨ انسب استوديو خاصا به في « سان ست بوليفار » وهو الذي وزع له كوميدياته الرائعة مثل : « الطفل » ، « السيرك » ، « اضاء الحينه » ، « الديكتاتور العظيم » ، « مسيو فيردو » ، « ليم لايت » ، « مودرن تايمز » ، « ملك في نيويورك » .

اما الشخصية الميزة التي تفرده بها شارلي في افلامه فكانت شخصية المشرع الصلوك الذي يعاني من خيبة امل كبيرة في الحب . فهو غالبا ما يفقد حبيبته امام منافسه .. ودائما ما يبحث عن الرومانسية والمخاطرة ولكن قمحه لا تسفاهه . وبالإضافة الى ملكاته المتعددة بين كتابة واخراج ونتاج وتوزيع ، كان لشارلي الفضل في اكتشاف وجوه عديدة اضطلع بتدريتها وتعليمها . ومن هؤلاء الطفل الموهوب جاك كوكاك ، ادنا بونيفاس ، جورجيا هيل ، ميرنا كندلي ، فريجينا شيريل ، بوليت غودارد .

كان لدى شارلي القدر الكبير من الصبر . وفي ان كان يشهد الكمال . وبعد فيلم « الطفل » من اهم الافلام التي صنعت سمعته الفنية . اسما

والشهر الذي ولد فيه هنر في نيسان ابريل ١٨٨٩ . وبعد اكثر الانكاز شهرة بعد « تشرشل » . اهم صفاته البساطة التي تجده به الى ان يكر الحقيقة وان كانت مؤلمة .

« انا لست من ارباب الضحك ولكني اعيش من روايته . اشكر للجهاير تقديرهم لما اقوم به ، انما خلقت الحياه المعوية من اجل المال . اما الفن فقد تألق بعد ذلك » .

ملابسه وطريقته وشيئته اوصلته الى الشهرة . ملابسه جعل وجهه الناقض الذي يحويه الانسانية . البنطلون المنفتح . الجكيت ضيق . القبعة صغيرة والذواء واسع .. وكذلك



شارلي مع صوفي

لورين عام ١٩٦٦
اتاه تصوير آخر
اللقب « كونيست »
هونغ كونغ

من اقوال شابلين:
الحب هو اجمل
العواطف المكبوتة

نهاية شابلين الهائلة لميننا السجده ... الى تلك الساعات الجمية التي كان يتفكر فيها نفسه فيكتب منها احديا . واحدا كان « في شكل فطرات » . يشهد لحياته بكميات هي اسفسته باميات . في ما يلي مقتطفات من حكم شارلي شابلين واقراله :

١ - قال في المقتر : « الفخر امين للانسانية ، ولكن من المستحيل على الانسان ان يقدّر القراء بلا فقر » .

٢ - عندما زار فرنسا قبل سنوات من اصابته من « الاضواء » سألته صحافي فرنسي : « فني شارلي السؤل : لوح للصالحين محيا : « ٢٠ ترنسبا لجد لي معنى خاصا . الفرنسيون يهتمون بالامني اكثر من أي شعب آخر » .

ويضحك الصالحين ويسأله عن طريقه مع المرأة : « يجب المرأة ! تحر المرأة لم افكر فيه . ولكن احببت النساء جميعا . المرأة تنطق الضعف لدي ... اوه ... ماذا تقول لي « اونا » الان ؟ »

انا سعيد الان ، جاء وقت نيلتي في الصحافة عندما اهبت بالني مناهض سياسي . ويأتي شيومي عندما ظهر لي « المسيو فيردو » ويأتي يهودي عندما نلت فيلم « الديكتاتور العظيم » . اما الحقيقة فكانت خلفا للسلوك السياسي لم اكنها في يوم من الأيام . ولم اقرأ كل ما ركس في حياتي ، ولم اكن ما اراد البعض لي ان اكون .

المال

● ولما من المال ؟
□ المال هو الشيء الوحيد الذي يفي اكثر بالتسبة الي . ربما لاني عشت على الضقة الاخرى من « ساكوي » . ان المسافة قصيرة بين ساكوي وضقة « التايز » ولكن الرحلة طويلة .

المال يمنحني قدرا كبيرا من الحرية . كنت انقيا ولكنني اريد لاطفالي واحفادي المال اتم لدي الآن من الافلام . ربما الاستقرار . ومن اجل ذلك اختبرت سويسرا محلا لاطفالي بدلا من لندن التي اكون بمثابة من الفراقب .

الزواج

وقال شابلين مرة ردا على جوابا يتعلق بالزواج : انني لو استطعت ان اكتب كثيرا عن سعداني هذه . لكن هذه السعادة مقترنة بالحب ، والحب الكليل ، بالنسبة الي ، هو اجل المواسف المكبوتة التي تنفجر ولا يفتن ان تومعونا بالكتابت .

تزوج اوله ، وكذلك كان يشهر امراء عائلته . منذ بلقي من اولاده الثمانية واحداه السبعة الهاديا لمناصبه العبد . وعند الصباح الباكر ، شاع خبر الوفاء بعدا استقبلت زوجته اخر زائرين : الدكتور هنري برييه طبيب العائلة ، واحد رجال الامن الذي وضع مقررا بالوفاة . وقال خاتمه الخاص : لقد كانت وفاته بسلام بحضور العديد من افراد عائلته .

نينا اعلنت اونا شابلين في بيان قصير : « ان جنازة شارلي شابلين ستشجع في اقصى حدود القرابة وفي النطاق



شارلي مع صوفي

لورين عام ١٩٦٦
اتاه تصوير آخر
اللقب « كونيست »
هونغ كونغ

من اقوال شابلين:
الحب هو اجمل
العواطف المكبوتة

نهاية شابلين الهائلة لميننا السجده ... الى تلك الساعات الجمية التي كان يتفكر فيها نفسه فيكتب منها احديا . واحدا كان « في شكل فطرات » . يشهد لحياته بكميات هي اسفسته باميات . في ما يلي مقتطفات من حكم شارلي شابلين واقراله :

١ - قال في المقتر : « الفخر امين للانسانية ، ولكن من المستحيل على الانسان ان يقدّر القراء بلا فقر » .

٢ - عندما زار فرنسا قبل سنوات من اصابته من « الاضواء » سألته صحافي فرنسي : « فني شارلي السؤل : لوح للصالحين محيا : « ٢٠ ترنسبا لجد لي معنى خاصا . الفرنسيون يهتمون بالامني اكثر من أي شعب آخر » .

ويضحك الصالحين ويسأله عن طريقه مع المرأة : « يجب المرأة ! تحر المرأة لم افكر فيه . ولكن احببت النساء جميعا . المرأة تنطق الضعف لدي ... اوه ... ماذا تقول لي « اونا » الان ؟ »

انا سعيد الان ، جاء وقت نيلتي في الصحافة عندما اهبت بالني مناهض سياسي . ويأتي شيومي عندما ظهر لي « المسيو فيردو » ويأتي يهودي عندما نلت فيلم « الديكتاتور العظيم » . اما الحقيقة فكانت خلفا للسلوك السياسي لم اكنها في يوم من الأيام . ولم اقرأ كل ما ركس في حياتي ، ولم اكن ما اراد البعض لي ان اكون .

المال

● ولما من المال ؟
□ المال هو الشيء الوحيد الذي يفي اكثر بالتسبة الي . ربما لاني عشت على الضقة الاخرى من « ساكوي » . ان المسافة قصيرة بين ساكوي وضقة « التايز » ولكن الرحلة طويلة .

المال يمنحني قدرا كبيرا من الحرية . كنت انقيا ولكنني اريد لاطفالي واحفادي المال اتم لدي الآن من الافلام . ربما الاستقرار . ومن اجل ذلك اختبرت سويسرا محلا لاطفالي بدلا من لندن التي اكون بمثابة من الفراقب .

الزواج

وقال شابلين مرة ردا على جوابا يتعلق بالزواج : انني لو استطعت ان اكتب كثيرا عن سعداني هذه . لكن هذه السعادة مقترنة بالحب ، والحب الكليل ، بالنسبة الي ، هو اجل المواسف المكبوتة التي تنفجر ولا يفتن ان تومعونا بالكتابت .

تزوج اوله ، وكذلك كان يشهر امراء عائلته . منذ بلقي من اولاده الثمانية واحداه السبعة الهاديا لمناصبه العبد . وعند الصباح الباكر ، شاع خبر الوفاء بعدا استقبلت زوجته اخر زائرين : الدكتور هنري برييه طبيب العائلة ، واحد رجال الامن الذي وضع مقررا بالوفاة . وقال خاتمه الخاص : لقد كانت وفاته بسلام بحضور العديد من افراد عائلته .

نينا اعلنت اونا شابلين في بيان قصير : « ان جنازة شارلي شابلين ستشجع في اقصى حدود القرابة وفي النطاق



شارلي مع صوفي

لورين عام ١٩٦٦
اتاه تصوير آخر
اللقب « كونيست »
هونغ كونغ

من اقوال شابلين:
الحب هو اجمل
العواطف المكبوتة

نهاية شابلين الهائلة لميننا السجده ... الى تلك الساعات الجمية التي كان يتفكر فيها نفسه فيكتب منها احديا . واحدا كان « في شكل فطرات » . يشهد لحياته بكميات هي اسفسته باميات . في ما يلي مقتطفات من حكم شارلي شابلين واقراله :

١ - قال في المقتر : « الفخر امين للانسانية ، ولكن من المستحيل على الانسان ان يقدّر القراء بلا فقر » .

٢ - عندما زار فرنسا قبل سنوات من اصابته من « الاضواء » سألته صحافي فرنسي : « فني شارلي السؤل : لوح للصالحين محيا : « ٢٠ ترنسبا لجد لي معنى خاصا . الفرنسيون يهتمون بالامني اكثر من أي شعب آخر » .

ويضحك الصالحين ويسأله عن طريقه مع المرأة : « يجب المرأة ! تحر المرأة لم افكر فيه . ولكن احببت النساء جميعا . المرأة تنطق الضعف لدي ... اوه ... ماذا تقول لي « اونا » الان ؟ »

انا سعيد الان ، جاء وقت نيلتي في الصحافة عندما اهبت بالني مناهض سياسي . ويأتي شيومي عندما ظهر لي « المسيو فيردو » ويأتي يهودي عندما نلت فيلم « الديكتاتور العظيم » . اما الحقيقة فكانت خلفا للسلوك السياسي لم اكنها في يوم من الأيام . ولم اقرأ كل ما ركس في حياتي ، ولم اكن ما اراد البعض لي ان اكون .

المال

● ولما من المال ؟
□ المال هو الشيء الوحيد الذي يفي اكثر بالتسبة الي . ربما لاني عشت على الضقة الاخرى من « ساكوي » . ان المسافة قصيرة بين ساكوي وضقة « التايز » ولكن الرحلة طويلة .

المال يمنحني قدرا كبيرا من الحرية . كنت انقيا ولكنني اريد لاطفالي واحفادي المال اتم لدي الآن من الافلام . ربما الاستقرار . ومن اجل ذلك اختبرت سويسرا محلا لاطفالي بدلا من لندن التي اكون بمثابة من الفراقب .

الزواج

وقال شابلين مرة ردا على جوابا يتعلق بالزواج : انني لو استطعت ان اكتب كثيرا عن سعداني هذه . لكن هذه السعادة مقترنة بالحب ، والحب الكليل ، بالنسبة الي ، هو اجل المواسف المكبوتة التي تنفجر ولا يفتن ان تومعونا بالكتابت .

تزوج اوله ، وكذلك كان يشهر امراء عائلته . منذ بلقي من اولاده الثمانية واحداه السبعة الهاديا لمناصبه العبد . وعند الصباح الباكر ، شاع خبر الوفاء بعدا استقبلت زوجته اخر زائرين : الدكتور هنري برييه طبيب العائلة ، واحد رجال الامن الذي وضع مقررا بالوفاة . وقال خاتمه الخاص : لقد كانت وفاته بسلام بحضور العديد من افراد عائلته .

نينا اعلنت اونا شابلين في بيان قصير : « ان جنازة شارلي شابلين ستشجع في اقصى حدود القرابة وفي النطاق



شارلي مع صوفي

لورين عام ١٩٦٦
اتاه تصوير آخر
اللقب « كونيست »
هونغ كونغ

من اقوال شابلين:
الحب هو اجمل
العواطف المكبوتة

نهاية شابلين الهائلة لميننا السجده ... الى تلك الساعات الجمية التي كان يتفكر فيها نفسه فيكتب منها احديا . واحدا كان « في شكل فطرات » . يشهد لحياته بكميات هي اسفسته باميات . في ما يلي مقتطفات من حكم شارلي شابلين واقراله :

١ - قال في المقتر : « الفخر امين للانسانية ، ولكن من المستحيل على الانسان ان يقدّر القراء بلا فقر » .

٢ - عندما زار فرنسا قبل سنوات من اصابته من « الاضواء » سألته صحافي فرنسي : « فني شارلي السؤل : لوح للصالحين محيا : « ٢٠ ترنسبا لجد لي معنى خاصا . الفرنسيون يهتمون بالامني اكثر من أي شعب آخر » .

ويضحك الصالحين ويسأله عن طريقه مع المرأة : « يجب المرأة ! تحر المرأة لم افكر فيه . ولكن احببت النساء جميعا . المرأة تنطق الضعف لدي ... اوه ... ماذا تقول لي « اونا » الان ؟ »

انا سعيد الان ، جاء وقت نيلتي في الصحافة عندما اهبت بالني مناهض سياسي . ويأتي شيومي عندما ظهر لي « المسيو فيردو » ويأتي يهودي عندما نلت فيلم « الديكتاتور العظيم » . اما الحقيقة فكانت خلفا للسلوك السياسي لم اكنها في يوم من الأيام . ولم اقرأ كل ما ركس في حياتي ، ولم اكن ما اراد البعض لي ان اكون .

المال

● ولما من المال ؟
□ المال هو الشيء الوحيد الذي يفي اكثر بالتسبة الي . ربما لاني عشت على الضقة الاخرى من « ساكوي » . ان المسافة قصيرة بين ساكوي وضقة « التايز » ولكن الرحلة طويلة .

المال يمنحني قدرا كبيرا من الحرية . كنت انقيا ولكنني اريد لاطفالي واحفادي المال اتم لدي الآن من الافلام . ربما الاستقرار . ومن اجل ذلك اختبرت سويسرا محلا لاطفالي بدلا من لندن التي اكون بمثابة من الفراقب .

الزواج

وقال شابلين مرة ردا على جوابا يتعلق بالزواج : انني لو استطعت ان اكتب كثيرا عن سعداني هذه . لكن هذه السعادة مقترنة بالحب ، والحب الكليل ، بالنسبة الي ، هو اجل المواسف المكبوتة التي تنفجر ولا يفتن ان تومعونا بالكتابت .

تزوج اوله ، وكذلك كان يشهر امراء عائلته . منذ بلقي من اولاده الثمانية واحداه السبعة الهاديا لمناصبه العبد . وعند الصباح الباكر ، شاع خبر الوفاء بعدا استقبلت زوجته اخر زائرين : الدكتور هنري برييه طبيب العائلة ، واحد رجال الامن الذي وضع مقررا بالوفاة . وقال خاتمه الخاص : لقد كانت وفاته بسلام بحضور العديد من افراد عائلته .

نينا اعلنت اونا شابلين في بيان قصير : « ان جنازة شارلي شابلين ستشجع في اقصى حدود القرابة وفي النطاق



شارلي مع صوفي

لورين عام ١٩٦٦
اتاه تصوير آخر
اللقب « كونيست »
هونغ كونغ

من اقوال شابلين:
الحب هو اجمل
العواطف المكبوتة

نهاية شابلين الهائلة لميننا السجده ... الى تلك الساعات الجمية التي كان يتفكر فيها نفسه فيكتب منها احديا . واحدا كان « في شكل فطرات » . يشهد لحياته بكميات هي اسفسته باميات . في ما يلي مقتطفات من حكم شارلي شابلين واقراله :

١ - قال في المقتر : « الفخر امين للانسانية ، ولكن من المستحيل على الانسان ان يقدّر القراء بلا فقر » .

٢ - عندما زار فرنسا قبل سنوات من اصابته من « الاضواء » سألته صحافي فرنسي : « فني شارلي السؤل : لوح للصالحين محيا : « ٢٠ ترنسبا لجد لي معنى خاصا . الفرنسيون يهتمون بالامني اكثر من أي شعب آخر » .

ويضحك الصالحين ويسأله عن طريقه مع المرأة : « يجب المرأة ! تحر المرأة لم افكر فيه . ولكن احببت النساء جميعا . المرأة تنطق الضعف لدي ... اوه ... ماذا تقول لي « اونا » الان ؟ »

انا سعيد الان ، جاء وقت نيلتي في الصحافة عندما اهبت بالني مناهض سياسي . ويأتي شيومي عندما ظهر لي « المسيو فيردو » ويأتي يهودي عندما نلت فيلم « الديكتاتور العظيم » . اما الحقيقة فكانت خلفا للسلوك السياسي لم اكنها في يوم من الأيام . ولم اقرأ كل ما ركس في حياتي ، ولم اكن ما اراد البعض لي ان اكون .

المال

● ولما من المال ؟
□ المال هو الشيء الوحيد الذي يفي اكثر بالتسبة الي . ربما لاني عشت على الضقة الاخرى من « ساكوي » . ان المسافة قصيرة بين ساكوي وضقة « التايز » ولكن الرحلة طويلة .

المال يمنحني قدرا كبيرا من الحرية . كنت انقيا ولكنني اريد لاطفالي واحفادي المال اتم لدي الآن من الافلام . ربما الاستقرار . ومن اجل ذلك اختبرت سويسرا محلا لاطفالي بدلا من لندن التي اكون بمثابة من الفراقب .

الزواج

وقال شابلين مرة ردا على جوابا يتعلق بالزواج : انني لو استطعت ان اكتب كثيرا عن سعداني هذه . لكن هذه السعادة مقترنة بالحب ، والحب الكليل ، بالنسبة الي ، هو اجل المواسف المكبوتة التي تنفجر ولا يفتن ان تومعونا بالكتابت .



اول مقابلة بين شارلي شابلين ووندسون تشرشل عام ١٩٦١

... وبقيت نياحه

